

五

おづれ

火子掌

ふんゆうすし

飯とおやまゝ  
毎日の花

日  
人  
に  
高たかく  
あ  
る

古花の跡まき  
皆みい

孝

ちをはたしくつみあげて

あゝ木の板も虫食して金やうけ

職人自古をい  
おす人なり

役者のこんき

ふ  
持  
て  
流  
れ  
よ  
う  
ら  
ふ







0011842002-1

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, arranged in vertical columns across the upper half of the page. The text is faint and difficult to decipher.





大はぢれ

ぢ

「たのしみ

おつぢれ

火るやま

いんぐりゆんす

飯とおやまい毎日の花

きんぐりいんぐり

七花の跡まき 若きい

まきいんぐり

七をばたうくつみあけて

あゝあの板も虫まきで金やけ

職人自おまきいあゝいえり

役者のこんきい様とまきり

いおまきい 深ようり







東京市立美術館蔵

0011842002-2

篠原根山平

櫻井白米

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500